

Atelier Expression théâtrale et poétique animé par Isabelle Sprung

-Vous souhaitez offrir une activité ludique qui permette aux seniors de d'exprimer en se divertissant en groupe.



-Mon offre:

Un atelier d'introduction à la communication au service des seniors:

Techniques d'expression, verbale et non verbale, introduction au dialogue, improvisation sur les émotions et sur des canevas, étude de la gestuelle, le non verbal comme expression des émotions, créativité, étude et écriture de textes.

Travail sur le regard, la voix, la respiration, l'écoute, la posture, la gestuelle.

Les participants expérimentent et découvrent leurs atouts.

-Ma Méthode :

Bienveillance, écoute et convivialité

Travail avec la vidéo et la photo

Mise en situation à partir d'exemples réels et fictifs.

Débriefing en groupe

-Mes maîtres à émuler :

Eric Berne, Patrice Stern, Constantin Stanislavsky, René Simon, Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, alias les Deschiens, Alain Knapp, Jean-Claude Penchenat



Qui suis-je?:

Auteur metteur en scène et comédienne.

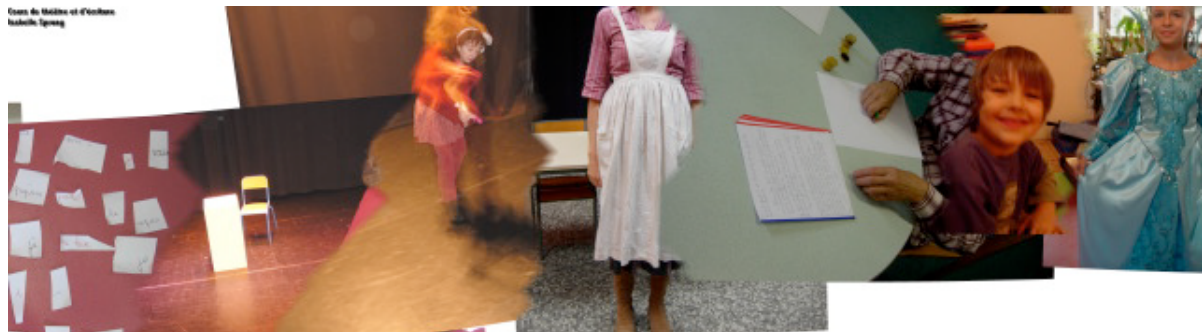
Après des études à l'ESCP et une expérience en entreprise, Isabelle SPRUNG s'oriente vers la formation auprès de publics diversifiés, de 7 à 77 ans. Elle anime des sessions pour Thales, la SNCF, l'ANPE, et étudie le théâtre au cours Simon, puis avec Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, Alain Knapp et Jean-Claude Penchenat. Sa carrière théâtrale la mène entre autres à Bobino et au Splendid... Elle tourne pour Coline Serreau, Elie Semoun, Marco Ferreri, Etienne Chatiliez, Philippe Harel.

Coauteur de « Bien négocier avec son employeur », elle écrit aussi avec les slameurs, des paroles pour le chanteur Alexis HK, anime une scène slam à Paris, et vient de jouer son spectacle solo, « Zazastandup ».

Avec le spectacle comique « La Bande Originale », elle a remporté le prix Charles Oulmont.

-Références :

ANPE, THALES, ECOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DE PARIS, SNCF, IPESUP, CNED FORMATION ADULTES EN COMMUNICATION INTERPERSONNELLE, L'ISEG, COTEAU PAL, SLAM PRODUCTIONS, CCASC CLUB CHAUFOURNIERS.



Textes écrits en atelier senior au Club Chaufourniers

J'en ai laissé des pions
Sur le chemin de ma vie
Des fleurs des jaunes des rouges
Des verts des longs des ronds des creux
Ceux qui jouaient des mers
Et d'autres les pères
Ceux qui repassaient sans faire un pli
Et prenaient les vessies
Pour des lampions
Je suis une femme libérée

Une araignée sur une chaise
Qui tricotait des petites mitaines
Eh sale ! Dis donc ! Voilà le capitaine !
Qui court si vite à toute vitesse !
Attention voilà le chat noir
Qui tombera tout droit
Au trottoir
Adieu fantasma
Adieu marasme
10 05 08 Berlioz

Le bol de riz
Du petit riquiqui
Parti en vadrouille
Dans la cuisine de Rataplan
Bah ! Qu'est-ce qui font
Ils restent en plan ?
Bah non !
Ils vont voir l'ascenseur
Pour les emmener au septième ciel
Flûte il est en panne
Bonne nuit les petits
Berlioz mai 08

Oh l'enfant
Qui me charme
Par ses sourires ses rires et ses larmes
Ses boucles brunes ses yeux noirs et malicieux

« ON NE PEUT PAS NE PAS COMMUNIQUER . »

Que de plaisir à partager ses jeux
Et de voir du bonheur dans ses yeux
Il me questionne et me reprend
Si par hasard je m'égare
Et si je fourche et je confonds
Dehors et dehors
Puis nous allons plus loin
Dans des histoires sans fin
Sur des chemins lointains
Et tout se termine
Dans de grands éclats de rire
Des chansons sans titre
Enfantines et comptines
Bonsoir et bonne nuit mes tous petits
Faites de beaux rêves
Cachez bien la fève
Et à demain pour d'autres folies
A l'envie
Pilou 09 06 08

Merci mon Dieu pour les enfants
Mes grands déjà quarante ans
Que tu m'as donnés
Un jour de mai
Merci de les avoir gardés
Tous les ans de les avoir protégés
De m'avoir soutenue
Dans les vicissitudes
D'une éducation semée
D'embûches
Babacool et parpayotte
Ils sont devenus parents
Des hommes maintenant
Ils me dépassent largement
Mais ont toujours besoin de leur Môman
Pour écouter tous leurs tourments
Et pourtant ils peuvent rigoler
Encore et toujours devant
Le Père Noël est une ordure
Et les Pom Pom mûres
De leurs 5 ans sans faire le mur
Berlioz 2008

Trois semaines
Sans colère ni sans haine
Sans chaîne
Ni sans peine

« ON NE PEUT PAS NE PAS COMMUNIQUER . »

Je retrouve le sourire
Qui doucement vient
Se glisser sur mes mains
Sans ternir
Et mon esprit libéré se tourne
Vers son doux visage
Une crêpe pistache chocolat
Je déguste sagesse et bons petits plats
Dans Paris une promenade un passage
Et puis un air de guitare et de jazz
Je t'accompagne vers une dernière demeure
Et ta chanson trotte dans ma tête
Ritournelle aimable inoubliable

Contact :

Isabelle Sprung

sprungisabelle@yahoo.fr

0660581186

<http://leblogdisabellesprung.hautetfort.com>

www.myspace.com/lecabaretdzaza